

શ્રી રણછોડરાય મહારાજની જય

નૌધા ભક્તિ પ્રેમરસ

અને

આત્મજ્ઞાન સાર

ભાગ પ્રલો



નમંદાનિવાસી નીરલોભી ભક્ત મહાત્માશ્રી

લક્ષ્મીદાસજીની આજ્ઞાથી

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

નથુભાઈ ડાહ્યાભાઈ પટેલ.

મુ. માંડ. પો. સચીન.

પ્રત ૨૦૦૦

આવૃત્તી ૧ લી

સર્વ ક સ્વામીન.

ક્રી. ૦-૧-૦

ચાપડી બેઠાએ તો ઉપલે ડેકાણીથી મલશે.

(ગોકુળ વહેલા પધારજો એ રાગ-ધોળ)

લોક હસારથ પ્રભુ થાયછેરે
 રીતે પ્રીતે ભગતોને મળજો લાલ—લોક હસારથ.
 પ્રમાર્થ કરવા ગાંધી નીસરયારે
 એવા પરથારથ સૌ કરી તરજો લાલ—લોક હસારથ.
 સતના ઘરમાં વહેલા આવજોરે
 વઢવા જાવ તો મારા સમ હો લાલ—લોક હસારથ.
 પ્રેમભાવે ખાદી પહેરજોરે સૌ
 ઓછા ખરચે તમે તરસો : લાલ—લોક હસારથ.
 ગદ ગદ કંઠે કહુ છું કરગરીરે
 ખાદી પેહરી દુનીયામાં ફરજો લાલ—લોક હસારથ.
 કાયાને રેડીયો એકરૂપ જાણજોરે
 રેટુડો રામનામનો દેરાવજો લાલ—લોક હસારથ.
 રેટુડો બ્રહ્માએ બનાવીધોરે
 પ્રેમની પુમડી ફજ્જુની કાંતજો લાલ—લોક હસારથ.
 વીજોગ સંકટ સહેવાતુ નથીરે
 પ્રભુજી ભગતોની વારે ધાજો લાલ—લોક હસારથ.
 સુતુ તમે વીના સંસાર મારે
 તારા બાળ બચ્ચા દુખી થાઈ હો લાલ—લોક હસારથ
 દારંગાની સાથે ના બેસજોરે
 નીલદીન એકજ રંગમે રેજો લાલ—લોક હસારથ.
 લક્ષ્મીદાસના સ્વામિ સામળારે
 એ તો ડાકોરમાં દેખાઈ હો લાલ—લોક હસારથ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૭૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જૌદા લાહિ જોશી અને
આલમશાહ ૨૦૧૨-૧

વિષય ૬-૧૨૧

૧ (ભજન)

મંગળાચરણ

આવો સંતો પધારો, અમોલા મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
આપો આતમ જ્ઞાન, હવે લઈએરે સાર
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
અમ અંતરનું, સ્વાગત સ્વીકારવા
વળી અંતરના પ્રેમને વધારવા
મારે ઘેર પધાર્યો, નિર્દોશી મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
અમ સેવકની, અરજ સ્વીકારવા
મુણી સુરતા, મુક્તીપોળ આળ્યા
રામ ધનના વહેપારી, પધાર્યો મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
સંત સાદા, વેસે આવનારા
એતો લાગે છે, સરવેને ંહાલા
એવા દાસ કોઈ વીરલા, આળ્યા મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
મને સંસારની, જાળથી ઉગારવા
જ્ઞાનવેષુ યોદ્ધી, મન પાછા વારવા

ભવેભવના મટકણા ભાગ્યા મેમાન
 અંતરને ંહાલે વધાવીએ
 નથી કલગીકે હાર અમ દીનના
 લક્ષ્મીદાસના મોલ મહા મુલના
 કુલશંકરને આવે ઉમળકા જે આજ
 અંતરને ંહાલે વધાવીએ

(ભજન નં. ૨)

(રાગ ધૌળ)

જીરે સંત પધાર્યા ક્યારે જાણીએ
 હરખે સૌને દે-જ્ઞાન ઉપદેશ-જીરે સંત પધાર્યા ત્યારે જાણીએ
 જીરે ઝેર વેર ને દ્રેષ ધર્ષ
 લોભ માયા મમતા કરાવે ત્યાગ—જીરે સંત
 જીરે ઉપદેશ દેતાં કંટાળે નહિ
 પ્રેમે નવધાનો બતાવે સાર—જીરે સંત
 જીરે ઉચ્ચ નીચનો લેહ ગણે નહિ
 સૌને એક માને દે પ્રદક્ષજ્ઞાન—જીરે સંત
 જીરે વાડા પાડાના છંદ છોડાવીને
 પ્રેમ પંથની બતાવે વાટ—જીરે સંત
 જીરે મુશ્તીને આત્મા ઓળખાવીએ
 એક ઉત્તરમાં દીખાયો પ્રદક્ષાંડ—જીરે સંત

જીરે દાન દક્ષણ કંઈ લેવે નહિ

લેવડ દેવડમાં પ્રેમ ને ભાવ—જીરે સંત૦
જીરે સંત નિર્લોભી ક્રોધ વિરલા ડોધ

બીજા માયામાં ફરે છપ્પન લાખ—જીરે સંત૦
જીરે હાર કલગી ને પુળે વધાવીયા

પ્રેમ ભાવથી આનંદ ઓચ્છવ થાય—જીરે સંત૦
લક્ષ્મીદાસ પધાર્યા મુક્તિ પોળમાં

કુલશંકરને આનંદ અપાર—જીરે સંત

ભજન ૩.

(નરસીહ મહેતાની સ્તુતી)

(સુંદર શામળીઆ—એ રાહ)

ગોવરધનધારી, વેગે વહેલા આવો;

અજ્ઞ ઉર ધારી, શુદ્ધી વચનની લાવો

વાટ જોઉ છું તારી હરજી; વહેલા આવો મુણી આ અરજી
જો ના આવે તો તારી મરજી, વચન આપી શીઠ કરે ફજેતી;

આવો તો ઝટ વહેલા આવો—ગોવરધન

જાહવસ્વામી જાગો તમેતો, અગણીત ખોડે બરીયા અમેતો
યાહ ના લાવો પ્રભુ આ સમેતો, વહેલા આવો જો તમને ગમેતો;

હો તમ પર આચો લાવો—ગોવરધન

લક્ષ્મી પુજન વિશે માહિતી.

ભજન ૪

(સુંદર સામઢીયા રાગ.)

હારે જીવે રણુછોડરાય ભકતોની વારે ધાધ

હારે સૌ પ્રેમ ઠરી-પુજોને સર્વે ભાધ

લક્ષ્મી પુજન ધન તેરસે થાધ

સોનું રૂપુ સૌ પુજવાને જાધ

સમજયા વિના અથડાધરે—જીવે

સોનું રૂપુ તે નહી લક્ષ્મી કહેવાધ

માઢીની : પેઢાસ તે તો માઢીમાં જાધ

રાંમનાંમ ધન પુજાધ રે—જીવે

સાખી

અવીચળ ભક્તિ પ્રભુતણી. તે સાચી લક્ષ્મી જાણવી

જેઠા કહે ભવબંધન છુટતાં. શીવ સુખ પદવી માંનવી

ગાયનું પુછડું ઝાલે વૈકુંઠ જાય.

તે વીશે ખુલાસો.

ભજન ૫

તારી ભજન ભલી તરવાર—રણુછોડરાયા રે

ભકતી કરે તે જાણે સાર—રણુછોડરાયા રે

કયાંથી જીવ આવ્યોને કયાં રે જવાનો
 એનું કામ ઠેકાણું સોધી કહાડ—રણુછોડરાયા રે
 મન વારોને, જ્ઞાન મીઠી બોલીમાં
 જીવ જોળખે મુક્તિ જાણ—રણુછોડરાયા રે
 હરી દુવાર જીવે, મુખડામાં મોરલી
 વાગે શબ્દ તથે, રણુકાર—રણુછોડરાયા રે
 હાથે લાકડીયોને, ખલે કામળીયો
 જીવે ગાયોનો ચારનાર—રણુછોડરાયા રે
 વચન રૂપી મન પુંછડુ જાણે તો
 તે હરીજન પહોંચે પાર—રણુછોડરાયા રે
 નીચે હરીની ગાથો નવસો નવાણું
 સદ્મીદાસના સ્વામી વહારે ધાય—રણુછોડરાયા રે

(ગુરૂની બ્રાનતી વીશે.)

રાગ ભરથરીનો—ભજન ૬

સાચારે સંતો સેવતા—નુગરો સુગરો થઈ જાઈ રે
 સ્વારથી ઘણા માયામાં ફરે—જગમાં જીવે છાન લાખ રે
 માટે ભજે શ્રીરણુછોડરાયને
 માતા દેવીને પીતા ગુરૂ રે—જીવે સાચ વેદમાંહી રે
 સેવા કરી સરવણુ ભકતએ—તે તો ઉતર્યા ભવ પાર રે

માટે ભજો શ્રીરણુછોડરાયને
પુત્ર પુત્રી તો દુખી થયા-જુઓ ચાર દીસા માંહી રે
આતમ જ્ઞાન થયારે વીના-મુઠટી કદી નહીં થાય રે

માટે ભજો શ્રીરણુછોડરાય રે
જ્ઞાની સંત કોઇ આવીરે મળે-આપે બ્રહ્મજ્ઞાન સાર રે
માતપીતા ને ગુરુ જાણીને-સેવી ઉતરે ભવ પાર રે

માટે ભજો શ્રીરણુછોડરાયને
કહે લક્ષ્મીદાસ નીચે કરી-ઓળખો આતમ રાય રે
હરીજનો સૌ ભાવે બોલજો-કહેજો જે શ્રીકૃષ્ણભાઈ રે

માટે ભજો શ્રીરણુછોડરાયને

સાખી

સાધુ સંતનો ધર્મ હે, પેટ જેટલી વેઠ
જે કોઈ રાંમ ધન હુંટતા, તે જીવ પહોંચે ઠેઠ.

(જત્રા ત્રીર્થ વીશે ખુલાસો.)

ભજન ૭

એવો અભાગી કોણુ છે રે—જેણે ભજનના ભાવે
ભુમીનો ભાર ઉઠાવે રે—જેણે ભજનના ભાવે
સંત પ્રામણ્ય ધારે તો—જગતને તારે, લોભીયા ડુબેદુખાવેરે—જેણે
જ્ઞાન ગંગામા હરી જણુ નાવે-પાંણી વારોગોઠા ખાવારે—જેણે,

આત્મા ચીનો તો મુકતીરે થાય છે--જણેલા બહુ ભટકાય છે રે,,
 મુખ વાણીમાં ગીતા ગવાઈ છે--પોઠા તે ઠાઠા કેવાય છે રે,,
 આત્મા વીશ્વનાથ કાયા કાસીમાં--બનારસ જઈને મુડાય છે રે,,
 જ્ઞાન ગંગા વહે હરી દ્વારમાં--દ્વાર છોડી બીજે ગામ જાય છે રે,,
 મુકતીનો દ્વાર તો ઉતર ખંડમાં--પહાડોમાં જઈ અથડાય છે રે,,
 વાણી વંદ્રાવન જ્ઞાન ગોકુળમાં--મન મથુરામાં જાઈ છે રે,,
 સરસ્વતીતો વીધ્યા કહેવાઈ છે--સીધપુર ખાળી જાઈ છે રે,,
 જ્ઞાન ગયામાં પીતુ સેવા થાઈ છે--ગયાજી નકામાં જાઈ છે રે,,
 લક્ષ્મીરે દાસ ગાય મુખ મોરલીમાં ધકાતેરતરી જાઈ છે રે--જેણે

ભજન ૮

(રાગ મનમાયાના કરનારા.)

હારે મન વિચારીને, મીઠા બોલ બોલોરે
 જે સમજે તેને, વાગે જ્ઞાન ગોળો
 મોળો મનસા દેહ તારે, હાથ આવ્યો છે તેણે અજ્ઞાન
 માત્ર સીદ રાળો

આત્માનુ રૂપ કેવું, ભેદ નથી જાણતો
 તેતો મનુષ્ય રહો છોક ઢાલોરે--જે સમજે તેણે
 દેખાડેખી ભક્તિ કરે, તેણે કહીએ આંધળો
 જ્ઞાન ગંગા મેલી, બહાર સીદ દોડો
 મોહ માયામાં રહે, કહ્યું નવ માણે

કુંક પાર પડી કાયા વાંસ પોલોરે-જે સમજે તેણે
 એક સોનુ તો સોળ સત્તરે વેચાઈ છે
 ને નેશનલ તો બાવીસનો તોલો
 એમ જ્ઞાની અજ્ઞાનીની કીમતના કીધી
 તેથી લોભ માયા માતમે ડાલોરે-જે સમજે તેણે
 કહે લક્ષ્મીદાસ તમે-સંતોસી થઈને
 હરતા ફરતા હરી હરી બોલો
 અંતરના પઠાવો પ્રેમ ભાવે બોલો
 મારો રાય રણછોડ છે વાળોરે-જે સમજે તેણે

જુનો ધર્મ એટલે સનાતન ભક્તી.

ભજન ૯

(રાગ એક તારો.)

જુના ધરમ લો બાણી મારા સંતો, જુના ધરમ લો બાણી હોઈ
 જુના ધરમમાં હરીની ભક્તી, નવા ધરમમાં ગોટાળા હોઈ
 નવા ધરમમાં ચોર્યાસી ફેરો, એનો ના જોયો કોઈએ છેડો
 મારા સંતો જુનાં
 પ્રેમ ભક્તીને હરી વશ થાય જુવોને વેદ પુરાણે હોઈ
 જ્ઞાન ગંગા ઘેર વસે છે. મનથી લોને માની મારા સંતો
 કરમ કાંડમાં દુઃખ છે ભારી, જ્ઞાનથી લોને વિચારી હોઈ

સુકતીની વાતો કાંઈ વિરલે જાણી, સતસંગ કરી લે।
માની મારા સંતો
ચોપાસી ફેરો તારો છુટી જાશે, આતમ રૂપ જોળખાશે હોજી
લક્ષ્મીદાસ કહે રણછોડ ચરણે, જનમ મરણ મટી જાશે
મારા સંતો।

(ભજન ૧૦)

(કેદારો રાગ.)

નામ સુધારસ જે જન આપે, કાળ ના આવે પાસેરે,
જ્ઞાન રૂપી અજવાળું થાતાં, ઝટ અંધારું નાસેરે
ખટરસ સેવી અજ્ઞાન ચાલે, અંતે રડી રડી મરતારે
ભજન સુધારસ આનંદ આપે, સહુ દુઃખ એ છે હરતારે
સંત મહંતનું જીવન એ છે, દુષ્ટિયાંને વિસામી રે
ભવ રોગીનું ઓસડ મોઘું, કિમિયો કિમતી જાણેરે
જે પીએ તે પૂરી નવ આવે બીજું કંઈ નવ બાવેરે
દુનિયામાં દુનિયાથી ન્યારો, કો તોલે નવ આવેરે
શોક મોહ સંતાઈ જાતાં, આનંદ અર્જુન રેલેરે
આપ મહિં સમરસ થઈ સાધુ, આપ વિષે નિત જેલેરે
એ લજ્જત સનકાદિક જાણે, જાણે નારદ જોગીરે
શુક ઉદ્ધવ તુંવર ઋષિ જાણે, શિવ કૈલાસ લોગી રે
વ્રજ વનિતા એ રસ જાણે, સરસ્વતી કોઈ જોગણુરે
રંગ અલાગી મટકાં મારે, માગનરે પ્રભુ તુજ દુવારે

ભજન ૧૧

ગઝલ

જીવો સંસાર છોડી ભટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા,
 બની બાવા બધે ભટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 બનારસ દ્વારકાં બદ્રી, ગયા ગોકુળ મથુરામાં,
 અયોધ્યા આવીને અટક્યા, છતાં જગનાથ ન જોયા.
 ગુફા ગિરનારની જોળી, હિમાલય ગામ હરિદ્વારે,
 ફરિને ટાંટીઆ ફટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 અતિ તપ તાપમાં કીધું, ઘણું દુઃખ દેહને દીધું,
 જીવો ઉધે શિરે ભટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 નદીના નીરથી ન્હાયા, કસી ઉપવાસથી કાયા,
 પુજામાં પ્રાણુ તો પટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 થયા જોગી જટાધારી, વિભુતિ લાવથી ચોળી,
 મરણુ લયથી નહિ ભટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 પઢ્યા પુરાણુ રામાયણુ, મહાભારત ભણ્યા ભાવે,
 દોહા અનીતિથી નહિ અટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 કહે શંકર તપાસી જો, હૃદયમાં હરી રાચે છે,
 નકામાં ભવ વિષે ભટક્યા, છતાં જગનાથ ના જોયા.

સાથે શું લઈ જઈશ ?

ભજન ૧૨.

—: ગઝલ :—

ચીવટ રાખી હરિ ભજને જગત જળ ઝાંઝવા જેવું;
જમાવેલું પડયું રેશે, નથી સાથે કશું લેવું !
મગન મનમાં નહિ થાતું, અરે ! દિન ઝોક તો મરવું;
છતાં કાં લાગ જવા દે ? પ્રભુતું નામ હઈ તરવું !
સગાં વહાલાં લઈ ગાથે, નથી તું બાઈ ! જવાનો;
સકળ ધન તો ધયું રહેશે, પછી ત્યાં શું બતાવાનો ?
ભરી લે ભક્તિના લાડુ; આગળ એ કામમાં આવે;
પછી ના રાખ તું શંકા, ખજાને ખોટ ના બાવે !
લખી લેજે રહ્ય શંકર, તાણી આ શિખ છે સારી
સકળ તો થાશે જન્માર્થ રટણ કર કૃષ્ણ ગિરધારી !

મોહક મુરલી !

ભજન ૧૩.

(હાસપરે દયા લાવોરે—એ રાહ.

મોહક મુરલી વાગીરે ! (૨)

મોહન વરની-મોહક મુરલી વાગી !

સૂતી'તી શાન્ત બનીને, નિદ્રામાં નાહ સુણીને;

રજનીએ ઝબકી જાગી જાગીરે ! મોહન વરની○

સૂનાં ઘરખાર છોડી, મુરલી સાંભળવા ઢોડી,

જાગી લાલ્લાની લાગી લાગીરે ! મોહન વરની○

આધારે ચાલી સ્વરને, ભેટી હું ભૂધરવરને;

આ ભવની ભાવટ લાગી લાગીરે ! મોહન વરની○

પસ્તાવો!—અંત વખતે

ભજન ૧૪.

(ઓધવજી સદેશે કહેજે શ્યામને-એ રાહ.)

ત્રીકમજી તારો છે મારે આશરો

નેહ નજરથી નિરખો નટવરલાલ જો;

ભવસાગરમાં ભુલો ભટકું ભૂધરા,

શરણે લેજો જાણીને નિજ ખાળજો ! ત્રીકમજી.

નામ કદી નારાવણનું લીધું નથી,

નથી કર્યું મહેં પરોપકારી કામ જો;

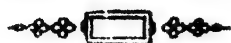
જપ તપ તિરથ દાન ધર્મ કીધાં નથી,

માફ કરો રાધા વર શ્રી ધનશ્યામજો ! ત્રીકમજી.

માયામાં હું મસ્ત બનીને મહાલતો
 હું પદમાં શ્રી હરિ વિસાચો છેક જો;
 ધામ, ધરા, ધન કાજ કપટ કેં કેં કર્યા,
 ભજ્યા નહિં જગદીસને પણ એક જો ! ત્રીકમજી.
 ધનવંતાને માન દઈ ખોલાવતો
 નિર્ધન જનનું કરતો હું અપમાન જો;
 મેળવવાને મોજ બહુ ધન વાવર્યું,
 નાચ રંગમાં રોજ રહ્યો ગુલતાન જો ! ત્રીકમજી.
 સંત જનોની સેવાથી અળગો રહ્યો,
 નથી ક્યું મહેં જ્ઞાન સુધારસ પાનજો;
 કામી થઈને કર્મ કર્યાં મહેં કેં કુઠાં,
 થરથર કંપુ જ્યારે આવ્યું જ્ઞાન જો ! ત્રીકમજી.
 અપંગ જનને આશ્રય મહેં આપ્યો નથી,
 દેશ છીંતનું કાર્ય ક્યું નવ એકજો;
 ખર મિત્રોની મોજ મહીં ધન વાવર્યું,
 યૌવન મદમાં છક્યો હતો હું છેક જો ! ત્રીકમજી.
 દેવ તણે દર્શન જાતાં પણ દુઃખતા
 ભજન મંડળમાં નવ લીધો મેં ભાગ જો,
 નૃત્ય અને નાટકમાં સૌ પહેલો જતો,
 ખોયો મહેં શ્રીનાથ સ્મરણનો લાભ જો ત્રીકમજી.
 અવિનાશી અરજી તો અંતરમાં ધરો

લક્ષ્મિ માથુ ભવતારક ભગવાન બે;
 શંકરના સ્વામિ સદ્બુદ્ધિ આપબે,
 તુજ ઇન્છાથી ટળે સકળ અજ્ઞાન બે ! ત્રીકમલ.

અજ્ઞાનની કર્કશાનો કંથ !



ભજન ૧૫.

—: ગઝલ :—

પુરાણાં પાપ બે બાળે, મળે છે કર્કશા નારી;
 અમારી જીંદગી લાગે, ખરેખર ! ખારથી ખારી ! પુરાણાં.
 હૃદય થાયે અરણ્યનો કે, ઉગે ઉર કલેશ અખળાને;
 તપી પોતે તપાવે છે, જીવનમાં જન્મ કરનારી ! પુરાણાં.
 કુશબ્દો સાસુને બાળે, નણંદથી સ્નેહ ના રાળે;
 નીતિને નીરમાં નાંખે, પતિને પણ પજવનારી ! પુરાણાં.
 શ્વસુરને શાપ આપે છે, દિયરને દાખમાં રાળે;
 ગણે ના જોડ જોડાણી, જરા ના લાજ ધરનારી ! પુરાણાં.
 ગધેડી ગર્વથી ગળે, બિચારાં બાળને મારે;
 પડોશી સાથ લડવાને, બને વિકાળ વઢનારી ! પુરાણાં.
 નિશાએ નાથને કનડે, કરે ફરિયાદ સર્વેની;
 કરે શું ! કંથ કર્મલાગી ! કરે તલવાર બે ધારી ! પુરાણાં

કરી આપો દિવસ ધંધો, ધણી આરામ ઇચ્છે ત્યાં;
 કલેજુ ડોરતી કુળજી ! વચનનાં બાણુરે મારી ! પુરાણાં.
 શિખામણુ સ્વામિ જો દેશે, કહેશે જો કુવો પૂરું;
 અગર આપો અફીણુ ખાઈ, કહી ભય આપતી મારી ! પુરાણાં
 સુવા દે શેજ ના મુખે, જગાડે જામિની આખી;
 પ્રભાતે કંથ પરવારી, જશે કે, નીંદ લેનારી ! પુરાણાં.
 મુખી છે કે, દુઃખી સ્વામિ, નથી દરકાર દારાને;
 અરે ! એ વંતરી વળગી, પતિનું રક્ત પીનારી ! પુરાણાં
 ભલો ભરથાર શિર કુટે ! “ડરે છે ભુત ભુંડાથી;”
 પડી તે ટેવ ના જાએ, કરીને લગ્ન જખમારી ! પુરાણાં.
 પ્રભુ જો પતિ આપો તો, અણુણી સોંપજો મારી
 નહિં તો નાથ ! ઇચ્છુ છું, કુંવારી જીંદગી સારી ! પુરાણાં.

ભજન ૧૬

(છંદ.)

(સ્વદેશની સેવા વિશે, આત્મા એક છે.)

સ્વદેશની સેવામા મુર, પરેપકારી રહે છે પુરા
 પર ઉપકારી પુરા કહાવે, જે બાલે તે તુરત બળવે
 નહી પથ્થર તે જવેર જેવા, જનુની જણે તો જણુ જન એવાં
 દયા તણો દરીયો છે દાતા, અલીયા મટ ઉપર જેનો પ્યાર

બુખ્યાને લોજણ જે પાતા, અપંગનો આધાર
 બુધરની ભકતી મન ભાવે, ગાતા તેતુ જાન
 કામ ક્રોધ મદ માયા ત્યાજે, જ્ઞાન વીસે રહે ગુલતાન
 જ્ઞાન વીસે નીત ગુલતાન રહેતા, હરહમ હરીનુ નામ સુમરતા
 સૌપર સરખો પ્યાર બતાવે, બુધરની ભકતી મન ભાવે
 જનુની જણતો જણ જન એવા, લેખ લખે તે અમરીત જેવા
 લેખ લખી સંસાર સુધારે, જેણે અંતર જ્ઞાન વધારે
 અંતર આત્મજ્ઞાન રહે છે, સાચી વાતો જગમાં કહે છે
 સ્વદેસની કરતા તે સેવા, જણુની જણે તો જણુ જન એવા

ભજન ૧૭

(મીરાંબાઈનું સીધાંત)

(મુખજાની માયા લાગીરે) એ રાહ.

ખોટે રીઝુ નહી લગારીરે—હો માડી મારી,
 સાચુ કેમ દઉ વિસારીરે—હો માડી મારી.
 સંસારીનું સુખ શાનું, એ છે માયા કેરું જ્ઞાનું,
 તેને કેમ સાચુ માનુંરે—હો માડી મારી—ખોટે.
 જન્મ મરણ દુખ મોટુ, માયામાં લપટાવું ખોટુ,
 તેહ માયામાં નહી લોટુરે—હો માડી—ખોટે.
 સંસારીને મરવું ખરે, તેથી તો રંડાવું પડે,
 રંડાપાનું દુઃખ નડેરે—હો માડી—ખોટે.
 હાથ હરી હાથ માંહી, જેને કદી મરવું નાંહી
 અખંડ હેવાતણુ રહુ સાહીરે—હો માડી—ખોટે.

પત્નીની સેવા કરે તે સતી



ભજન ૧૮

—: ગઝલ :—

(સતિ વિષે ખુલાશો.)

અમે આ દેહ ધારી છે, અમારા કંથના માટે;
 વળી માયા વધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પિયર પળમાં તણદહને, સુભાગી સાસરે આવ્યાં;
 રમત સરવે વિમારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પિતાથી લાડ કરતાંતાં, પજવતાં માતને ભારે;
 હવે ખુદ્દિ સુધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 કહ્યું ના કૌઈનું કરતાં, અતિ ઉન્મત્ત થઈ ફરતાં;
 હવે તો લાજ ધારી છે. અમારા કંથના માટે ! અં
 ખુનાંની પ્રીત તોડી છે, નવાંથી સ્નેહ જોડી છે;
 ગરવની ગાંઠ વાળી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 ટુંકારા સાસુના આધા, નણુંદના ખેલ સાંખ્યા છે;
 ક્ષમાની ઢાલ ધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પરાધીન પિંજરે રહીને, હશે કદી કષ્ટ કે વેઠયું;
 ઉદાસી દેવ ટાળી છે; અમારા કંથના માટે ! અં
 પત્નીની સેવ છે સાચી, રહી નિજ નાથમાં રાજ;
 અનીતિ તો અકારી છે. અમારા કંથના માટે ! અં

ધરી શબ્દગાર શુભ અંગે, ઠમકતી ચાલ ચાલીને;
 શરીર શોભા વધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 કહે તે કંથ કરવાનાં, પતિને દેવ ગણવાનાં;
 અડગ એ ટેક ધારી છે. અમારા કંથના માટે ! અં
 પતિનાં સુખમાં સુખીયાં, પિયુના દુઃખમાં દુઃખીયાં;
 સરસ રીત એ સ્વીકારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પતિનું આંસુ પડે ત્યાં, અમારું લોહી આપીશું;
 પતિવ્રત માળ ખેડેરી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 વરતી આવી જે જણ કરશે, તે તો હરીવરને મળશે
 ભક્તિનું કહયું કરે છે, જનમ મરણ ટળે છે.

કીરતન. ૧૯

(હવે મને હરી નામથી નેહ)

(નરસીહમહેતાની સ્તુતી)

પ્રભુ તારા નામની લેહ એક લાગી

હું ખેઠા છું સંસાર વહેવાર ત્યાગીરે—પ્રભુ

સગારે સંબંધીની માયા નકામી છે, સ્વાર્થ તણી સર્વ માયા
 હંસો ગયારે પછી ઘડી ન સંઘરે, મળ મુત્ર ભરેલી આકાચારે—પ્રભુ.
 ધન અને ધામ સજી પડી રહેવાનાં, અંતે ન આવે સાથે કાંઈરે
 પુત્ર પૌત્રાદીક સજી મોહની મીઠાશો. પડી રહેવાનું તે અહિંરે—પ્રભુ.
 મોહ મમતામાં પ્રાણી અમથા ફસાએ, ખાલી કરેછે મારૂં મારૂં
 માયા જળ એ તો નકંનેા રરતો, શીવ પદ દાતા નામ તારૂંરે પ્રભુ.

પ્રકરણ પહેલું.

નરસિંહ મહેતાએ ધર્મશાળામાં આવી ભગવાનની મુર્તિની શેવા કરી આતી કરી ભગવાને આપેલી તાલ બાજવી ઈશ્વર સ્તુતી કરવા માંડી.

ભજન ૨૦ સ્તુતી.

(વારે ધા વીઠલા બહેલો) એ રાહ.

સાદ્ય કરો શ્રી કીરતારી, નથી કામ દુઃખ એ ભારીરે;
સ્તુતી ઉચરીએ તારી. સાદ્ય.

ભાઈ ભોજાઈએ ઘરમાંથી કાઢ્યો, કીધો ધર્મશાળે વાસ;
ભલુ થજો તેનું ભજન થશે, પોહોચશે મનનો આશ.
છુટી જંજાળ સંસારની. નથી.

મંદીર માથુ વસવા માટે, આ મુર્તિ પધરાવું નાથ;
ભાવેથી તુજ ગુણ નીત્ય ગાઉ, સંત વેરાગીની સાથ;
માયા સૌ લાગે અકારી. નથી,

સ્તુતી મુણી પ્રહલાદની રશીયા, સ્થંભે જઈને નાથ;
ચીરપુરી પંચાળીનાં થકવ્યો, સર્વે કૌરવનો સાથ;
તેમ બહાર કરો આ વાર. નથી.

નરસીં મહેતાની સ્તુતી સાંભળી ભગવાને અકૂર અકૂર
કહી સામટા સાદ કર્યા.

જુનાગઢ જાવ, નરસીંહ મહેતાને મંદીર અપાવી આવો.

નરસીંમહેતા કેદારો રાગ ધરણીધર મહેતાને
ત્યાં તલાજગામ ધરેણે મુકી રૂપીઆ
એકસઠ લાવે છે તે વીરો વારતા.

તલાજે જઈ ધરણીધર મહેતા પાસે રૂપીઆ ૬૧)
માગ્યા ત્યારે ધરણીધર મહેતાએ પુછ્યું કે રૂપીઆનું શું
કામ છે ?

મેહેતાએ કહ્યું કે એક ગ્રાહણની પુત્રીને કન્યાદાન દેવું
છે તેને આપવા છે. ધરણીધર મહેતાએ કહ્યું કાંઈ અવેજ
ખવેજ લાવ્યા છો ? નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી.
ધરણીધર મહેતાએ કહ્યું અવેજ શીવાય હું કોઈને રૂપીઆ
આપતો નથી. નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી પણ
કેદારો રાગ જે મારા ભગવાનને ઘણો પ્રિય છે તે રાગ
તમારે ત્યાં ગીરો મુકું અને તમને રૂપીઆ આપ્યા
શીવાય તે રાગ ગાઈશ નહીં.

નરસીંહરામની પરોપકાર બુદ્ધિ જોઈ, ઈશ્વર ઉપર
આકીન રાખવાવાળા હરી ભગત ધરણીધરે તેને મનથી
નથી ધન્યવાદ આપ્યો અને વગર અવેજે રૂપીઆ આપવા
કહ્યું. નરસીંહરામે તે માન્યું નહીં ને કેદારો લખીઆપો
કાગળ ધરણીધર મહેતાને સોંપ્યો,

કાગળમાં લખ્યું કે : કેદારો રાગ ધરણીધર મહેતાના
રૂપીઆ શાહજોગ લીધા છે તે વ્યાજ દોકઠા સાથે આપ્યા

શીવાય મારે ગાવો નહીં એ પ્રમાણે લખેલો કાગળ ધરણી-
ધર મેહેતાને સોંપી સાઠ રૂપીઆ લઈ જુનાગઢ પોતાના
મંદીરમાં આવ્યા, અને પ્રાર્થણા રૂપ ભગવાન અને લક્ષ-
મીજી ને તે રૂપીઆ આપી પગે પઠયા. ભગવાને હાથ
ઝાલી ઉઠાડયા અને તેને આશીર્વાદ આપી વીદાય થયા.

રસ્તામાં ભગવાને લક્ષમીજીને કહ્યું જોયો મારો ભક્ત
નો પ્રેમ? લક્ષમીજી કહે પ્રેમ તો જોયો છે, ફક્ત તેની
વૃત્તી અને નેમ જોવાનો છે. ભગવાન કહે તે જોશે ત્યારે
ખાત્રી થશે કહી વૈકુંઠમાં ગયા.

નરસીંહ મહેતાની સ્તુતિ.

સુરતા અરજ કરે છે આપો દર્શન પ્રેમે હરજી રાહ.

ભજન ૨૧.

હુંડી સ્વિકારજોરે વાહાલા શેઠ બનીને વરજી.

લજ્જા રાખજોરે વાહાલા સુણી પામરની આ અરજી;

શ્રાદ્ધ સરાવી મુજ તાતનું કીધું મોટું કામ,

મારા રૂપે આપ પધાર્યા, કાઢયું મોટું નામ-હુંડીં

શામળશા પરણાવ્યો પોતે નાખી નહીં કાંઈ નુન્ય,

એવી રીતે હુંડી સીકારો, કરૂં તુજ નામની ધુન-હુંડીં

સત્ય વચને શામળીયો આવ્યા કરવા સેવકનું કામ;

વચને પળીને હુંડી સ્વીકારો મોટી છે તુજ હામ-હુંડીં

નરસીંહ મેહેતાના ગોરની વાર્તા.

પ્રકરણ બીજું.

ભગવાન નરસીંહનું રૂપ લઈ આવ્યા.

મેતી કહે ગોરને તેડી લાવો—મેહેતાના દુંકારા હુંકારા સાંભળી ભગવાન ગોરને તેડવા આવ્યા તે ગોરના ઘર આગળ આવ્યા ત્યાં ગોરે ભગવાનને નરસીંહરૂપે જોઈ તેના છોકરાને કહ્યું છોકરા કમાડ દઈ દે કમાડ દઈ દે? ગોર કહે નરસંઘવો ટીલવો આવ્યો છે તે ઝોડ જેવો ખાત્રી ખોટી કરશે.

ગોરના અંતરની વાત ભગવાને જાણી લીધી અને ગોરને કહ્યું ગોર મહારાજ પધારો? ગોર કહે કયાં, અલ્યા નરસંઘવા ટીલવા? મેહેતા કહે મારા બાપનું શ્રાધ્ધ છે માટે સરાવા ચાલો. ગોર કહે ત્યારે વણસીધર શ્રાધ્ધ કરે છે તે કેવું ને તું કરે છે તે કેવું? એક બાપને સો દીકરા હોય તો સોએ જણ શ્રાધ્ધ કરતા હશે કે? ને ગોર કાંઈ સો ઠંકાણે કરતા હશે કે? હું તો વણસીધરને ઘેર જમશ.

મેહેતા કહે મહારાજ તમો વણસીધરને ઘેર તો વરષો વરસ જાઓ છો ને હું તો જાણજ શ્રાધ્ધ કરું છું માટે પધારો તો સાડ. ગોર કહે વણસીધરને ઘેરથી તો બાર મહીને પાંચ પચાસની મતા મળે છે, તહે કોઈ દહાડો રાત્રી પાંચ પણ આપી છે? રૂપીઆ પચીસ આપવા કબુલ હોય તો તારે ત્યાં આવું.

મહેતા કહે મારા ગરીબનું પચીસનું ગળું છે ? પણ જે મળશે તે આપીશ પુલ નહીં ને પુલની પાંખડી. ગોર કહે તારી કુલની પાંખડી રાખ્ય તારા ઘેર ત્યારે વણસીધ રને ઘેર જાઉં કે હજી પંઢરની મતા તો મળે ? મહેતા કહે ગોર માહારાજ તમારે તો સરવેને સરખા ગણવા જોઈએ. સૌ સૌના ગજા પ્રમાણે સૌ આપે. તાલેવન યજમાન કાળે કરીને ગરીબ થાય ને ગરીબ તાલેવન થાય માટે કાંઈ વીચાર કરો ને મારે ઘેર પધારો.

ગોર કહે એ તો જાણ્યો તને જાણમાંનું છાંણ થયો છે તે ! જા તારા બીખારીને ઘેર નથી આવતો. મહેતા કહે ત્યારે મારે ત્યાં શ્રાધ્ધ કેણું સરાવશે ? ગોર કહે કેઈ રસ્તાના જનારને બોલાવી સરાવી લેજે મહેતા કહે હું ગમે તેને બોલાવીને સરાવું તો ખરો પણ તમે પાછળથી કહેશો કે હું ગોરને મેરા લગતા હું ત્યારે ? ગોર કહે જા અલ્યા ટીલવા હું અત્યારથી તારો ગોર નહિ ને તું મારો જજમાન નહીં. મહેતા કહે મોઢે બોલ્યું કામમાં ના આવે લખી આ પો કાગળ ઉપર.

ગોરે છોકરા પાસે ખડીઓ કલમને કાગળ મંગાવી લખી આપ્યું કે નરસંઈયો અત્યારથી મારો યજમાન નહીં ને હું તેનો ગોર નહીં એ પ્રમાણે લખી કાગળ ખારીએથી ફેંક્યો કે તે કાગળ ભગવાને ઉપાડી લીધો અને કહ્યું ગોર

માહારાજ જીવતો શુધ્ધીમાં છે ને ? ગોરે કહ્યું હા શુધ્ધીમાં છે. મહેતાએ કહ્યું લખ્યું તે બાપના જોલ સાથે કબુલ છે ને; ગોર કહે હા બાપના તો શું પણ બાપના એ બાપના જોલ સાથે કબુલ છે. કાન ખજુરાનો એક પગ ભાગ્યો તો એ શું ને એક પગ આપ્યો તો એ શું ?

ભગવાન કાગળ લઈ રસ્તે પડ્યા ગોરે તમાશો જોવા પોતાના છોકરાને પાછળ મોકલ્યો અને કહ્યું જોને કીચો એના બાપનું શ્રાધ્ધ સરાવે છે ! પ્રભુ રસ્તામાં જાય છે એક હજી જેડુ સામે મળ્યો તે નરસીંહભક્તને જોઈ હજી નાંખી ચરણમાં પડ્યો, અને કહ્યું આજ સવારમાં કોઈ સારાનું મોં જોયેલું જોથી પ્રભુના પરમ ભક્તનાં દર્શન થયાં.

મેહેતાએ કહ્યું ભાઈ તમે શી જ્ઞાતિ છો ? હજી જેડુ કહે મહારાજ બ્રાહ્મણ છું કાંઈ કામ શેવા ? મહેતા કહે મારા બાપનું શ્રાધ્ધ છે માટે સરાવા આવો. જેડુ કહે મહારાજ હું એકે અક્ષર લણ્યો નથી. ભગવાને કહ્યું કંઈ પ્રિકર નહીં. હજી જેડુ કહે ત્યારે આવો કહી હજી નાંખી દઈ મહેતાની સાથે ગયો. પેલા ગોરના છોકરે જોયું અને વીચાર કર્યો આ હજી જેડુ શું એના બાપનું શ્રાધ્ધ સરાવશે અને દહાડો વાજશે.

ભગવાને હજી જેડુને લઈ ઘેર આવ્યા અને મહેતાને કહ્યું ગોરને ખેસવા ઘરમાંથી પાટલો લાવો ? (મેહેતા મન

સાથે વીચાર કરે છે કે પાટલા ક્યારે વસાવ્યા છે તે માખતા હશે ?) મેહેતા કહે ચાલો ઝડપ કરો વિચાર શું કરો છો ? ઉતાવળ કરો આજે કોઈ કામમાં ઢીલ ન રાખવી જોઈએ ઝડપ કરો પાટલો લાવો.

મેહેતા ઘરમાં જીવે છે તો સોનાનો પાટલો પહેલો દીઠો તે લાવી ગોરને બેસવા માટે આપ્યો ને પોતે સરાવા બેસવાની તૈયારી કરવા માંડી ત્યાં નાગરોએ વીચાર કયો કે : ચાલો નરસીંહ સરાવતો હશે તે જોવા જઈએ. ટીખળી નાગરો ટોળે મળી નરસીંહરામને ઘેર આવ્યા.

નાગરો—મેહેતાજી જયશ્રીકૃષ્ણ.

મેહેતાજી—જયશ્રીકૃષ્ણ પધારો ? પધારો ?

મેહેતાએ ગોરને કહ્યું મહારાજ હવે શ્રાદ્ધની ક્રિયા શરૂ કરો. ગોર કહે બાપજી મેં તો તમને પેહેલેથી જણાવ્યું છે કે હું તો એકે અક્ષર ભણ્યો નથી. મેહેતાએ કહ્યું કાંઈ ફીકર નહીં, નાગરો કહે નરસંઘ્યા ! આવું ઓઢુ ક્યાંથી લાવ્યો છું ઓઢુ ? કોઈ સાધુ ભણેલો નથી સાધુ ? કહી મશકરીએ કરવા માંડી, ત્યાં ભગવાને મહારાજને કહ્યું ગોર મહારાજ “રાધાકૃષ્ણ ગોવિંદ” કહો ? ગોરે “રાધાકૃષ્ણ ગોવિંદ” કહ્યું ને ભગવાને પોતાની ટચલી આંગળી ગોરની જીભના ટેરવા ઉપર અડાડી કે સરસ્વતી દેવી ગોરની જીભ ઉપર બેઠી. સરસ્વતીનો વાસ થયો ત્યાં ચારવેદ ખટ શાસ્ત્ર,

અઢાર પુરાણ ખડાં થયાં અને માહારાજે શાસ્ત્રોચાર કરવા માંડયા. આ હળખેડુને શાસ્ત્રોચાર કરતો જોઈ નાગરો સૌ વીરમય પામ્યા.

શ્રાદ્ધ સારવાનું કામ પુરૂ થયું અને ગોરે માહા દક્ષણા માગી તેજ વખતે ખરા માતીનો નવલાખ રૂપીઆનો હાર ગોરના ગળામાં પેહેરાવ્યો. અને પેલા જીના ગોરના છોકરાને એક મોહોર દક્ષણા આપી.

ગોરના છોકરાએ વીચાર કર્યો કે ઘેર જઈ બુદીઆને એવો ટીયું કે ફરી કોઈને લખી આપે નહીં કે હું તારો ગોર નહીં નેતું મારો જન્મમાન નહીં એવો વીચાર કરી શ્રાદ્ધના પીંડ સુધી પ્રભુએ નરસિંહની ઇકોતેર પેઢીઓ તારી દીધી. મુઠીએ મોહોરો દક્ષણામાં વેંટેચી નાગરોને સંતોર્યા અને નરસીંહ મેહેતાનું જન્મનું મેહેલું ભાગ્યું, અને મેહેતીનો દહાવ પુરો કર્યો.

ધન્ય છે નરસીંહરામ તમારી ભક્તિને કે જે ભક્તિને વશ થઈ ભગવાને આવાં કામ કર્યાં છે, તો વાંચકવૃંદજો એક નીળટાથી તમો ભક્તિ કરશો તો તમારી મન ઈચ્છા ભગવાન કેમ પુરી નહીં કરે ?

ગોરના છોકરે ઘેર જઈ ગોરને લખી આપવા સંબંધી ઘણો ઠપકો આપ્યો અને નરસીંહરામે કશોટો રૂપેયા ઉઠાવ્યાની વાત કહી ડાસે ઠહું હવે શું કરવું છોકરો કહે શું

કરવું શું ? એ ભગવાનનો ભક્ત છે માટે જોલ જવા નહીં
 દે માટે જઈને બીનવો ગોર નરસીંહરામના ઘર તરફ આવતો
 હતો ત્યાં નરસીંહ રૂપ ભગવાન મળ્યા ગોર કહે મહેતાજી
 મારી ભુત્ર થઈ છે તે માફ કરોને પેલું કાગળીયુ ફાડી
 નાંખ્યું ગોર કહે મહેતાજી દક્ષણા ? હું તમારો ગોર કહે-
 વાઉ મહેતા કહે લખીને આપ્યું હતું ત્યાં સુધી ગોર
 નહોતા ને હું તમારો યજમાને નહોતો તે વખતમાં શ્રાદ્ધતો
 થઈ ગયું હવે કાગળીયુ ફાડી નાંખ્યા પછી તમે ગોર થયા
 માટે પોહોર શ્રાદ્ધ કરોતો આવજો. ગોરે કરગરી પડી કહ્યું
 ભગતજી એમ ના થાય અમે તો તમારી ગાયો. (ભગવાને
 વિચાર્યું નરસંઈયાને આટલા કાલાવાલા કરશે તો મને
 અધવચથી બોલાવશે) હ્યો ગોર માહારાજ; (દસલાખ સોના
 મોહોરનો કંઠો પેહેરાવ્યો) ગોર આશીર્વાદ આપતા ઘેર
 ગયા અને ભગવાન વૈકુંઠ જતાં રસ્તામાં બ્રહ્મા ચંકર, ઈંદ્ર
 મળ્યા તેમને લઈ વઈકુંઠમાં ગયા

પ્રકરણ ત્રીજું.

માંડલીક રાજના દરબારમાં નરસીંહ મહેતાના
 મામાની ફરીઆદ.

સાક્ષી—સારંગધરની તે વીધે વાર્તા.

દરબારમાં સંન્યાસીઓને જોઈ માંડળીકે પુછ્યું વાડ આ

મહાત્માએને શા માટે તેડી લાવ્યા છે? સારંગધરે કહ્યું, તેમને લાવવાનું પ્રયોજન એટલુંજ કે નરસંઘઆને શાસ્ત્રમાંથી એકે અક્ષર આવડતો નથી, જુઠાં ઢાંગ કરે છે. તે ઢાંગની ખાત્રી કરાવા સારૂ, આ મહાત્માએને અત્રે લાવ્યો છું તેથી તેને બોલાવી શાસ્ત્રના સવાલ જવાબ કરાવવા, તેથી તમારી સંપુરણ ખાત્રી થશે કે નરસંઘએ ભગત નથી, પણ જુઠો ઢાંગી છે.

માંડળીક રાજાને અનંતરાયની પ્રીયાદીથી સારંગધરની સાક્ષીથી નરસિંહ મહેતા ઉપર વહેમ આવ્યો, અને સંન્યાશીએ તથા તેની પરીક્ષા લેવાના હેતુથી નરસંઘઆને બોલાવા એક સીપાઇને મોકલ્યો.

નરસિંહરામ હરી ભજનમાં લાગી રહ્યો છે, ત્યાં માંડળીકરાજાનું તેડું આવ્યું, અને કહ્યું તમને માંડળીક રાજા હાલને હાલ બોલાવે છે. માંડળીકરાજાના તેડાને માન આપી સાધુ મંડળ તથા સખી મંડળને ભજન ચાલુ રાખવાનું કહી જયરાધા, કૃષ્ણ રાધાના ઉચ્ચાર કરતા નરસિંહરામ માંડળીકની કચેરીમાં આવ્યા.

માંડળીકરાજાએ પુછ્યું નરસિંહ તારા મામા અનંતરાયની મરણ નહી છતાં તારી મામીને પાણી પાવા શા માટે બોલાવે છે? નરસિંહ કહે, હું કંઈ તેડવા જતો નથી માંડળીકરાજા કહે પણ તારે એવો નીચમ છે ને! કે

તારી મામી સીવાય લજનમાં બીજાના હાથનું પાણી નહીં પીવું; નરસીંહરામે કહ્યું હા. નીચમતો છે, પણ ના આવે તો કોઈ તેડવા જતુ નથી. માંડળીકે કહ્યું કાલે તારા મામાએ તેણીને તાળામાં પુર્યાં છતાં તેં કીયા જાડુના જોરથી તેને પાણી પાવા બોલાવી.

નરસીંહરામ કહે હું તો જાદુ જાદુ કાંઈ જાણતો નથી પણ કાલે તેમને મારી મામીને તાળામાં પુરી હોય તો તો મારો નાથ ! મારો ઘણી ! શામળીઓલાલ ! મામી બની પાણી પાઈ ગયો તેમાં સંશય નહી.

માંડળીકે કહ્યું તારાં ફેલ અને ઢાંગ ધતુરાં હવે ચાલવાનાં નથી. જો તારી લક્તાઈ સાચી હોય તો આ સંન્યાશી મહારાજ ઉભા છે તે જો પુછે તે સવાલના જવાબ આપ ! હું આજ સુધી તને સાચો ભગત સમજતો હતો, પણ હવે તારૂં પોગળ જાણ્યું.

નરસીંહરામ કહે પોગળ કાંઈ જાણતો નથી. વાડ મહાત્માઓ તમારો સવાલ શું છે તે કહો ? આપણે તો કાંઈ ભણ્યા ગણ્યા નથી પણ સવાલ શું છે તે તો જાણીએ સંન્યાશીએ કહ્યું, એમ નામ્યે કુદે હરી મળતા નથી. વાડું ખટ શાસ્ત્ર વેદ વિગેરેનો સાર જાણ્યા શીવાય નાચવું કુદવું નકામું છે. જો રામ રામ કહેજ રામ મળતા હોય તો પોપટ આખો દીવસ રામનું નામ જીવ્યારે છે તેનેજ મળેને

તેનુંજ કામ થાય, પણ ભગતનો ખોટો ડોળ ધરનાર મુખર્જી એમ નામ દીધે કાંઈ વળતું નથી. હવે શબ્દનો સાર બહુ વગર બધું નકામું છે; પરમેશ્વર શબ્દનો સાર શું છે તે બાણે છે ? નરસિંહરામ કહે ના. સંન્યાસી કહે તો તું આવો બુઠો ઢોંગ તણ, રામકીઓની સંગત છોડી, સંન્યાસી થા અને પરમેશ્વર શબ્દનો સાર સમજ; આમ ખાલી નાચી કુદી રામકીઓને આંખ મારવી. એવી દાંભીક ભક્તિ છોડ. અને પ્રભુ ભક્તિનો સાચો સાર શાશ્વત્ પુરાણ વેદ આદીને અભ્યાસ કર. નરસિંહરામ કહે મેં તો બધો સાર ગ્રહણ કર્યો છે, તેમાં સારમાં સાર મારા કૃષ્ણ કૃપાળુનું નામ તે શીવાય બીજો કશો સાર જોતોજ નથી. જો જટા વધારે ભગવાન મળતા હોય તો વડનેજ ભગવાન મળે ? ઢંડ બાલે દીનોનાથ મળતા હોય તો આંધળાનેજ મળે, જો ભરમ ચોળવાથી ભગવાન મળતા હોય તો ગધેડું રખ્યામાંજ રોજ આળોટે છે, તેનેજ મળે ? જો ઢંડવત કરવાથી ભગવાન મળતા હોય તો ભોરીંગ (સાપ) લોય ઉપરજ પેટ વસ-હતો ચાલે છે, તેનેજ મળે. જો વગડામાં રહેવાથીજ ભગવાન મળતા હોય તો વનચર પશુઓનેજ મળે ! જો શીંગી વગાડે ભગવાન મળતા હોય તો ખેંચા શાંખ પુકે છે તેમનેજ મળે. એવા ખાલી ઢોંગ કરે ભગવાન મળતા નથી માટે એ વાત જવા દો, નરસિંહના આવા વાક્ય સાંભળી

સંન્યાસી મંડળ ઉફેરાયું. અને બધાએ મળી નરસંધ્યાને
પાછો પાડવાનું ધાર્યું. જેને ભગવાન પ્રસન્ન તેના ઉપર
કોઈનું ચાલે નહીં ભક્તિ કરે તેનો હાથ ભગવાન ઝાલે.

ભજન ૨૨.

(રાગ કવાલી.)

ગુરૂ આપ છે મોટા—હાસને જ્ઞાન આપોને
પ્રેમ લક્ષણાતણી ભક્તિ—અમોને જ્ઞાન આપોને
તમે તો દેવ સરખા છો—અમારા કબૂત કાપોને
ખુલાસો હાથ પુછે છે—ધીરજથી ધ્યાન આપોને
અમે તો મુગરા થાવા—તમારે શરણે આવ્યાછે
અમારા મનને ઠરવા—મુક્તિનો રસ્તો આપોને,
ગુરૂ સ્વર્ગમાં જાવા—આપો ગમ જ્ઞાનની ગોળી
રહું અજ્ઞાન અંતરમાં—જપાટે નાખજો તોડી
અરે હાથી ઘોડે ચડી—નથી ફરવા તમે જનમ્યા
કરી પધરામણી પૈસા—નથી હરવા તમે જનમ્યા
દગાથી દેવના નામે—ગુજરો આપ લઈ બેઠા
દેવોને ભક્તિ બહાલી છે—માયામાં આપ તો પેઠા
ગુરૂ છો આપ જાનની—વેરાગી શિષ્યને કરતા

અરે ધન માલ લઈ સૌનો—સુખે ભંડારમાં ભરતા
 કહી ધનવાન શેઠ આવે—ખુશીથી માન આપો છો
 હઈ પરસાદના પડીયા—ભિપરથી પાન આપો છો
 ભલુ નહિ આપનું મંછુ—મારૂં કહ્યાણુ શું કરશે
 દુર્ભા છે આપ માયામાં—હમીને તારી શું કરશે
 ગુરૂ જો ચડે ગુરૂસો—તો ધન માયાને ત્યાગ કરજો
 વીકારો વેગરા મુકી—અંતર દીલ સાફ તો કરજો
 તર્યા છે દાસના દાસો—લજ્જા માળ ભાળોને
 વહે છે ભગતી દાસરે—મને રણછોડજી પ્યારોરે

ધુન.

રાધા કીજણુ ગૌપાલા, ભજ રાધા કીજણુ ગૌપાલા (૨)
 ઘટમારે રામ ને ઘટમારે સિતા,
 એહીમાં ભાગવત ને એહીમાં ગિતા.
 એહીમાં દ્રૌપદી એહીમાં પાંડવ,
 એહીમાં નવસો નૌવાણું ચીર દીઠા.
 ભજ મન રામા ભજ મન સિતા
 એહીમાં ભાગવત એહીમાં ગિતા.
 સંવત ૧૬૮૬ ના ચૈત્ર સુદ ૧૧ (એકાદશી)

ભાગ પહેલો સમાપ્ત.

જેશ્રીકૃષ્ણ.

રણછોડરાયની



પ્રેમ આરતી

જય રાધા રમણા, પ્રભુ જય રાધા રમણા;
કુંજળીહારી દયાળુ (ર) જનપાતક હરતા-જય.
શ્રી રણછોડ રાયા, મોહન વનમાળી, પ્રભુ
મનમંદીરમાં વસીયા (ર) વસતાં સુખકારી-જય.
ગોવરધન તોળ્યો, ગોકુળને તાળી, પ્રભુ
ઈન્દ્રનો ગર્વ ઉતાર્યો (ર) જયજય ગીરીધારી-જય.
કમળનયન શ્રીપતી, પુરૂષોત્તમ પ્યારા, પ્રભુ
નટવરનંદ દુહારા (ર) જયજય રઠીયાળા-જય.
શસ્ત્ર ફેણુ રાજે, ત્રીલોચન ત્રીપુરાશી, પ્રભુ
શ્રી ધારી મોરારી (ર) જય મોરલી વાળા-જય.

શ્રી રણછોડરાયની જય.

ભક્ત મહાત્માશ્રી લક્ષ્મીદાસજીના આશ્રમનું કેકાણું

મુ. અસાનગર સામે કીનારે

રે. માલસર. વાયા-મીયાગામ. સીનેર લાઈન.

દુઃખો સિરમાં થાતો, અગર આધારીશી ચઢતી
વીંછીના ડંખને માટે તમે દયો ખામ ખંસીનો

ખંસીવાલા પેન ખામ.

વાપરવાથી ચામડીના શારિરીક દર્દો અને શરદી
ઇત્યાદી સારા થાય છે. એક વખત વાપરવા ખાસ
બલામણ છે.

નર્મદાનિવાસી ભક્ત મહાત્માશ્રી લક્ષ્મીદાસજીએ
આ ખામનો અનુભવ કીધો છે. અને સર્ટીફિકેટ પણ
આપ્યું છે. દરેક દવાવાળા ત્યાં ગાંધીએ વેચે છે.

સુરત જીલ્લાના ચીફ એજન્ટ,
મેસર્સ શાહ એન્ડ મીર્ઝા બ્રધર્સ,
ઠા. કણ્વીડ, સુરત.

સોલ એજન્ટ-શ્રી કૃષ્ણ દુર્ડીંગ કું.
૧૬, ફુલ ગલી, ભુવેશ્વર, મુંબઈ. નં. ૨.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:-નાથુભાઈ ડાહ્યાભાઈ પટેલ.
મુ. વાંઝ. પો. સચીત.

છાપનાર:-ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયક,
શ્રી “અનાવિલ ખંધુ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, બરાનપુરી બામળ, સુરત.

